

Dildos från Dian

Text och bild BERTIL LUNDAHL

Sexualiteten och erotiska motiv har inte spelat någon framträdande roll i den hankinesiska konsten och kulturen. Det kan vem som helst som har besökt några historiska eller konsthistoriska museer i Kina ganska snabbt konstatera.

Därför var det inte utan att jag hajade till när jag besökte Historiska museet i Peking under våren 2004 för att se utställningen om Dian, ett kungarike som var ungefär samtida med Västra Handynastin (206 f.Kr.–9 e.Kr.) och låg i nuvarande Yunnanprovinsen.

Ett stort antal av föremålen som ställdes ut var bronser, som i fråga om motiv skilde sig en del från hankinesiska motsvarigheter. Men det som överraskade mig mest var de tre penisattrapper i trä som var gjorda i ett stycke tillsam-



mans med olika djurhuvuden. Ett huvud föreställde en kinn, ett annat en gris och det tredje möjligen en hjort. Enligt en person som visade utställningen skulle dessa attrapper ha använts av kvinnorna i de inre delarna av kungapalatset, när kungen inte själv behagade visa dem sin ynnest.

